

**cultuurfonds
culemborg**

Jaarverslag 2018

Stichting Cultuurfonds Culemborg

2018: Een heel jaar feest!

Op 6 december 1318 ("Sente Nycolausdach") ontvingen de poorters van de versterkte nederzetting van heer Johan van Beusichem stadsrechten. Culemborg werd een vrijstad. En dat feit hebben de stad en haar inwoners gevierd in 2018. Vele organisaties, verenigingen, scholen, ondernemers en inwoners gingen actief met Culemborg 700 jaar aan de slag, om er zo een onvergetelijk jubileumjaar van te maken.

Ook het Cultuurfonds Culemborg, hierna te noemen CFC, heeft zich ingezet voor dit bijzondere jaar. Naast haar gebruikelijke werkzaamheden, zorgde het CFC ervoor dat de financiële overschotten van 2015, 2016 én 2017 beschikbaar waren om de extra aanvragen te kunnen honoreren. Door een vlotte en ruimhartige behandeling van de vele aanvragen droeg het CFC haar steentje bij om een aantrekkelijk, gevarieerd, breed cultureel én feestelijk aanbod voor de inwoners van Culemborg te bevorderen en mogelijk te maken, zoals de doelstelling van het CFC luidt. De aanvragen waren divers van aard en kwamen van bekende partijen, maar ook van vele nieuwe spelers in het culturele veld.

Terugkijkend laat het jubileumjaar 2018 zich kenmerken door de sleutelwoorden samenwerking, verbinding en verruiming. Drie woorden die goed aangeven waarmee het CFC, naast haar primaire werkzaamheden in de zin van het behandelen van aanvragen, zich in 2018 heeft beziggehouden. Zo heeft het CFC haar samenwerking met de Stichting Culemborg 700 ook in 2018 succesvol voortgezet. Een samenwerking, gestart in 2017 en gebaseerd op het laten of helpen ontwikkelen van culturele activiteiten door derden in het kader van 700 jaar stadsrechten Culemborg, en waarin het CFC een extra budget van € 126.000,- voor de activiteiten inbracht. Gezamenlijk hebben de beide stichtingen ervoor gezorgd dat ruim dertig speciale culturele activiteiten ter ere van het jubileumjaar 2018 georganiseerd konden worden.

Daarnaast zijn er ook in 2018 gesprekken gevoerd met een groot aantal aanvragende partijen, bekende en nieuwe, waarin informatie werd gedeeld, meegedacht, gebrainstormd en/of verbindingen werden gestimuleerd en gelegd. Het CFC is verheugd te zien dat gesuggereerde of gelegde verbindingen vruchten hebben afgeworpen. De gesprekken werden dan ook van beide zijden als prettig ervaren en worden in de toekomst absoluut gecontinueerd. Daarnaast heeft het CFC zich ook in 2018 actief ingezet om met zo veel mogelijk culturen die zich binnen de Culemborgse maatschappij bevinden in contact te treden, en hen te wijzen op de mogelijkheid tot het aanvragen van een bijdrage van het CFC voor een openbare culturele activiteit.

Als laatste is 2018 te kenmerken als een jaar van verruiming. Het CFC blijft bezig haar werkwijzen, beoordelingscriteria en activiteiten kritisch te bekijken en daar waar nodig aan te passen. Het credo 'Al doende leert men' blijft ook in 2018 staan voor het bestuur. De term verruiming slaat op het ophogen van het percentage dat het CFC hanteert als maximale bijdrage van 34% naar 45%, én het toevoegen van een facilitaire bijdrage naast de huidige 'culturele bijdrage', teneinde een kwaliteitstimulerend effect te realiseren bij de uitvoering van de activiteit.

Tenslotte heeft het CFC zich medio 2017 voorgenomen om de rol van intermediair en adviseur in het culturele veld, maar ook de rol als aanjager van het stimuleren van de verschillende vormen van diversiteit in het culturele veld en interculturele verbindingen, verder vorm gegeven. Deze rollen zal het CFC het komende jaar sterker en duidelijker in het culturele veld in Culemborg neerzetten, met als doel de behoefte eraan nog beter te vervullen.

Aanvragen & Werkzaamheden

Gedurende het jaar 2018 heeft het CFC 48 aanvragen ontvangen van diverse culturele en educatieve stichtingen, verenigingen en natuurlijke personen. Van deze aanvragen heeft het fonds na zorgvuldige afweging, twee aanvragen niet in behandeling genomen, wegens het niet voldoen aan de door het CFC gestelde criteria.

Eén aanvraag is ingetrokken, één werd doorgeschoven naar 2019 wegens uitstel van de activiteit en één is doorgeschoven naar Culemborg 700. De resterende 43 aanvragen waren divers van aard en opzet en droegen alle bij aan het doel van het CFC, namelijk het faciliteren en ondersteunen van een aantrekkelijk, gevarieerd en breed cultureel aanbod binnen de gemeentegrenzen, bestemd voor een divers publiek, en openbaar toegankelijk.

Naast de aanvragen die het CFC ontving voor het jaar 2018, heeft zij 36 aanvragen ontvangen die betrekking hadden op de viering van Culemborg 700 jaar stadsrechten. Hiervan werden er twee geannuleerd en vier ingetrokken wegens diverse redenen. De resterende aanvragen waren divers van aard en opzet en droegen absoluut bij aan een feestelijke viering van 700 jaar stadsrechten. Het was bijzonder en mooi om te zien dat de aanvragen uit werkelijk alle geledingen van de Culemborgse samenleving kwamen en daarmee een mooi en divers beeld lieten zien.

Wij hopen van ganser harte dat deze bijzondere nieuwe activiteiten de komende jaren voortgezet worden en dat de aanvragers ervan het culturele leven van Culemborg blijvend verrijken.

Een kleine greep uit de gehonoreerde aanvragen:

Stichting Culemborg 700

Openingsconcert

Het feestjaar Culemborg 700 jaar stadsrechten begon op 14 december 2017 met een bijzonder galaconcert van de gebroeders Lucas en Arthur Jussen en het Nederlands Kamerorkest onder leiding van concertmeester Goran Nikolic. De broers soleerden in het Concert voor 2 piano's en orkest nr. 7 in F groot, KV 242 "Lodron" van W.A. Mozart. Het Nederlands Kamerorkest speelde hierna Schuberts Symfonie nr 5. Met ongekennde finesse werden melodieuze thema's aan elkaar gesmeed in 4 delen sprankelende muziek. Het concert vond plaats in de Grote of Barbara Kerk en was een geweldige start van dit bijzondere feestjaar. Het CFC bood, naast een bijdrage als hoofdsponsor, ook de Culemborgse jeugd de mogelijkheid dit concert samen met een volwassene tegen een gereduceerd tarief te bezoeken, als stimulans en een kennismaking met muziek op hoog niveau.

Theaterjuf Sandra van Wijk**De Vuurvogel - een muzikale familievoorstelling**

Sandra van Wijk is reeds 10 jaar een bedreven regisseur en Theaterjuf én een bekende in het geven van cursussen en het maken van kindervoorstellingen met jeugdspelers op verschillende locaties in Culemborg. Om haar 10-jarig jubileum te vieren, voerde zij 3 bijzondere jeugdvoorstellingen op in Stadstheater De Fransche School. De Vuurvogel is één van deze producties, voor kinderen vanaf 4 jaar. De Vuurvogel is een Russisch Sprookje over jonge 2 prinsen die een spannende reis maken op zoek naar 2 prinsessen die ze willen bevrijden uit de klauwen van Kashei de Onsterfelijke. Ze krijgen hulp van een magisch dier, De Vuurvogel, die hen keer op keer helpt een onmogelijke opdracht uit te voeren.

Stichting Culemborg 700**Pasar Culemborg 700**

Toen de initiatiefnemers Benjamin Souhuwat en Tony Souhuwat kwamen praten over hun plannen voor een multiculturele Pasar in Culemborg, was het CFC direct enthousiast. Met de wens dat dit een blijvende activiteit zou worden in het culturele veld van Culemborg werd het gesprek afgesloten. En wat een mooi evenement was het. Na een bijzondere opening, gestart met het geluid van de Tifa (Molukse trommel), klonk de hele dag zang en muziek op de markt, afgewisseld met verschillende dansuitvoeringen. Variërend van Afrikaanse muziek en dans, de allerkleinsten gekleed in Molukse klederdracht, tot het spetterende optreden van *the Voice of Holland* deelnemer uit Tiel, Vincenzo. Naast het podiumprogramma genoten de bezoekers van Indonesische gerechten die verkocht werden in de kraampjes op de markt. Op naar editie 2019!

Stichting Culemborg Blues**Culemborg Blues**

Voor de 25e editie van het grootste Bluesfestival van Nederland werd er flink uitgepakt en twee dagen lang was Culemborg in de ban van de blues! Voor de extra feestelijke editie ter ere van het 25-jarige bestaan waren er ook concerten op de vrijdagavond waarmee het festival grootser was dan ooit. Er was ruimte voor jonge talenten, die naast de grootheden uit de hedendaagse Bluesscene hun acts vertoonden op het podium. Het bestuur en hun vrijwilligers hebben er voor gezorgd dat Culemborg Blues er na 25 jaar nog steeds is en inmiddels is uitgegroeid tot het grootste Bluesfestival van Nederland.

Ook dit jaar merkte het bestuur van het CFC wederom regelmatig bij de behandeling van binnenkomende aanvragen dat men minder geld van derden (fondsen) ontvangt dan gehoopt. En dat dit vaak in een laat stadium pas naar boven komt, veroorzaakt door de langere behandelingstermijnen die landelijke fondsen hanteren. Vaak ontbreekt op dat moment een alternatief dekkingsplan en wordt er bezuinigd op 'hardware' zoals techniek en podiumdelen hetgeen de kwaliteit van de activiteit nadelig kan beïnvloeden.

Daarom besloot het CFC begin 2018 haar criteria op dit gebied te verruimen én aan te vullen. De verruiming deed zij door het verhogen van de maximale bijdrage van 34% naar 45%, waarbij wel de kanttkening gemaakt dient te worden dat het CFC dit in eerste instantie niet actief heeft gecommuniceerd, teneinde dekking te kunnen bieden bij onverwachte tekorten.

Het aanvullen bewerkstelligde het CFC vanaf 1 maart 2018 door het toevoegen van een facilitaire bijdrage naast de huidige 'culturele bijdrage', om zaken als podia, licht- en geluidsinstallaties te laten voldoen aan door gebruikers én publiek gestelde eisen, en daarmee de kwaliteit van de publiekspresentatie te behouden en/of te bevorderen. Om dit te bewerkstelligen voerde het CFC gesprekken met diverse aanbieders op het gebied van podia, licht en geluid. Deze aanbieders werden bereid gevonden aan organisatoren van culturele activiteiten, die een bijdrage ontvangen van het CFC, een korting te verlenen op de door hen gehanteerde tarieven, dan wel op andere wijze ondersteuning te bieden.

De volgende bedrijven hebben reeds aangegeven hieraan hun medewerking te willen verlenen:

- DS-Events (Culemborg): hanteert een korting van 10% op de tarieven voor podia, licht- en geluidsinstallaties.
- De Gelderlandfabriek (Culemborg): hanteert een korting van 10% op de tarieven voor podia, licht- en geluidsinstallaties.
- SLR Theater- en Presentatietechniek (Beusichem): hanteert een korting van 10% op de tarieven voor theatertechnische materialen zoals geluid-, licht-, en beeldapparatuur en theatergordijnen.

Het CFC heeft zich voorgenomen dit goed te monitoren en indien nodig nog verder uit te breiden met relevante partijen, teneinde de kwaliteit van het culturele aanbod te behouden en/of te bevorderen.

Ook in 2018 organiseerde het CFC haar jaarlijkse informatieavond, op maandag 8 oktober. De avond werd bezocht door ca. 50 belangstellenden, waarbij muziek, theater en beeldende kunst goed vertegenwoordigd waren, en gelukkig literatuur, dans en erfgoed niet ontbraken. Het was een avond met een zeer open karakter. Het CFC presenteerde haar nieuwe logo, gaf een historisch overzicht 2015-2018 over aantallen aanvragen, gemiddelde hoogte van de aanvragen, uit welke geledingen de aanvragers stamden en op welke doelgroep hun activiteit gericht was, en informeerde de aanwezigen over de verruimde criteria en de facilitaire bijdrage. Wethouder Joost Reus liet weten in zijn 2^e periode als wethouder zich, naast met het CFC, ook bezig te gaan houden met het actualiseren van de cultuurvisie van Culemborg. Hij constateerde dat het CFC goed luistert naar haar aanvragers als er problemen zijn, en altijd een open houding heeft naar alles en iedereen die op haar pad komt. Ten slotte was er tijdens de avond veel ruimte voor vragen en discussie, mede door de live enquête, die Youetta Visser op verzoek van het CFC gedurende de avond begeleidde. De bezoekers werden uitgedaagd te reageren op stellingen die de werkzaamheden en activiteiten van het CFC beschreven. Daarnaast kon iedereen haar of zijn aanvullende wensen, gedachten, ideeën en/of suggesties in de wensbox deponeren. Het CFC gaat vanzelfsprekend met alle rijke input die zij verkregen heeft tijdens deze avond aan de slag.

Halverwege 2018 ontving het Cultuurfonds de eerste aanvragen voor activiteiten voor 2019, die zij na toekenning van de subsidie aan het CFC over 2019 door de gemeente, direct in behandeling heeft genomen. Al met al kan het bestuur concluderen dat het culturele veld van Culemborg haar steeds beter weet te vinden. En het verheugt haar dat aanbieders van

activiteiten uit jubileumjaar 2018 laten weten zich zeker in 2019 opnieuw te komen melden!

Projectsubsidies AmateurKunst; volledig geïncorporeerd.

Per 1 januari 2017 is het CFC ook verantwoordelijk voor de uitvoering van de verstrekking Projectsubsidies AmateurKunst (AK). De deelverordening en het bijbehorende budget werd eind 2016 vanuit de gemeente overgedragen aan het CFC. Een belangrijke voorwaarde was dat deze overgang er niet toe mocht leiden dat 'aanvragers tussen wal en schip terecht zouden komen'. Daarnaast werd met de gemeente overeengekomen dat er een inhoudelijke harmonisatie moest plaatsvinden tussen de oude Deelverordening AK en de criteria zoals die worden gehanteerd door het CFC.

Met ingang van 1 januari 2017 bestaat er één budget ten behoeve van het ondersteunen van culturele activiteiten en op basis van eensluidende criteria. De positieve werkhouding die het bestuur in 2017 aannam, continueerde zij ook in 2018 en zij ontving de enkeling die eerder gebruik maakte van de projectsubsidie Amateurkunst met open armen en hielp hem/haar op weg met zijn/haar nieuwe aanvraag.

Voornemens voor de toekomst

Graag spreekt het CFC in dit jaarverslag ook haar voornemens voor de toekomst uit. Voornemens gebaseerd op gesprekken die zij voerde met verschillende culturele organisaties, kunstenaars, vrijwilligers en inwoners van Culemborg. Voornemens waarin zij een rol voor zichzelf ziet, maar ook voor anderen. Voornemens die zij graag in 2019 met de gemeente wil bespreken en ten uitvoer wil brengen.

Dit zijn:

- Ook in 2019 zal het CFC continu haar eigen beleid, werkwijzen en rollen kritisch bekijken teneinde een duidelijke, transparante, toegankelijke en respectvolle organisatie te zijn.
- Het CFC is en blijft een organisatie die zich inzet voor de Fair Practice Code en de Code Culturele Diversiteit, en die zorgvuldig omgaat met de middelen die tot haar beschikking staan.
- Het mede creëren van een overzicht van het complete culturele veld in Culemborg, waarin alle maatschappelijke culturen aanwezig in Culemborg vertegenwoordigd zijn.
- Het actief blijven opzoeken van de nu nog onderbelichte diverse culturen en doelgroepen binnen de Culemborgse samenleving, en hen wijzen op de mogelijkheden van het CFC.
- Het blijven verbinden van de diverse culturele organisaties in het Culemborgse veld, waarbij speciale verbindingen gecreëerd dienen te worden tussen amateurkunst, educatie en scholen én tussen de diverse maatschappelijke culturen aanwezig in de stad op het gebied van amateurkunst en cultuur.
- Het stimuleren van kwalitatieve professionalisering van vrijwilligersorganisaties op cultureel gebied.

Bestuurssamenstelling

Begin 2017 keerde Sabine Hol terug als bestuurslid in het bestuur van het CFC. Echter, wegens omstandigheden was zij genoodzaakt haar werkzaamheden in juni 2017 definitief neer te leggen. In mei droeg bestuurlijk ondersteuner Monique Beijer wegens persoonlijke omstandigheden haar werkzaamheden over aan Marit Janssens, die deze functie direct omarmde.

Tijdens de vergadering van 17 oktober 2017 nam Thomas van der Ham de functie van secretaris over van Simone Regouin – Bongers, die penningmeester bleef. Aan het einde van 2017 nam het bestuur afscheid van Markus de Bruin en traden Tjietra Hanoman en Gerben Jansen aan als nieuwe leden.

In maart 2018 verwelkomde het CFC Eveline Wentzel als bestuurslid. Gerben Jansen gaf in oktober van dat jaar aan te stoppen en in de laatste maand van 2018 nam het CFC afscheid van Tjietra Hanoman.

Het CFC is eind 2018 begonnen met het zoeken van nieuwe bestuursleden en deze procedure loopt nog steeds.

Gedurende 2018 kwam het Algemeen Bestuur 13 maal bijeen, het Dagelijks Bestuur 26 maal en er werden vele gesprekken gevoerd met diverse culturele organisaties, aanvragers van bijdragen, Stichting Culemborg 700 en de gemeente.

Samenstelling bestuur per 31-12-2018:

Pierre van der Schaaf	voorzitter
Thomas van der Ham	secretaris
Simone Regouin - Bongers	penningmeester
Birgit Dulski	Bestuurslid
Eveline Wentzel	Bestuurslid

Relatie met de gemeente en de stad

Nadat de gemeente in de aanloopfase, zowel bestuurlijk als ambtelijk, nauw betrokken was bij het Cultuurfonds, nam zij vanaf juli 2015 de afstand zoals die in subsidierelaties gebruikelijk is. Deze ontwikkeling heeft echter geen enkele invloed op de bijzondere relatie die CFC heeft met de gemeente. Bijzonder in de zin dat de stichting immers geen subsidie krijgt om zelf activiteiten uit te voeren, maar derden daartoe in staat stelt. Het is de 'doorgeefluik-functie' die deze relatie buitengewoon maakt.

Om haar relatie en goede band met de gemeente en de stad te borgen en te bestendigen, voert CFC regelmatig gesprekken met betrokkenen bij de gemeente en in het culturele veld. Daarnaast organiseert het Cultuurfonds jaarlijks een informatieavond, bestemd voor organisaties en personen die van plan zijn een financiële bijdrage aan te vragen bij het CFC, verstuurt indien

nodig e-mail-nieuwsbrieven, en zoekt contact met lokale media om nieuwsfeiten te delen.

Tenslotte...

...is het CFC veel dank verschuldigd aan de gemeente Culemborg en alle organisaties, comités, stichtingen, verenigingen en anderen die een aanvraag ingediend hebben bij het CFC. Dankzij hen kende het jubileumjaar 2018, Culemborg 700 jaar stadsrechten, een uniek, aantrekkelijk, zeer gevarieerd en multicultureel aanbod voor iedere inwoner van Culemborg. En we kijken uit naar een continuering hiervan in een zeer rijk, gevarieerd én multi- cultureel gevuld 2019!

Last but not least spreekt het CFC haar oprechte dank uit naar Marit Janssens voor haar bestuurlijke ondersteuning, haar enorme zorgvuldigheid en goede verzorging tijdens de vergaderingen.

Vastgesteld op 27 maart 2019

Thomas van der Ham

Pierre van der Schaaf

Simone Regouin – Bongers

1^eSecretaris

Voorzitter

Penningmeester

w.g.

w.g.

w.g.

Financieel jaarverslag 2018

BALANS		
Activa		
	31 dec. 2018	31 dec. 2017
Vlottende Activa		
Terug te ontvangen bijdragen	€ 95	€ -
Vooruitbetaalde bijdragen	€ 46.508	€ 48.991
	<u>€ 46.603</u>	<u>€ 48.991</u>
Liquide middelen	€ 76.643	€ 147.439
	<u>€ 123.246</u>	<u>€ 196.430</u>
Passiva		
Eigen vermogen		
Bestemmingsfonds gemeente C ulemborg	<u>€ 19.570</u>	<u>€ 180.234</u>
Kortlopende schulden		
Terug te betalen subsidie	€ 81.956	€ -
Nog te betalen bijdragen	€ 15.553	€ 10.726
Overlopende passiva	€ 6.167	€ 5.470
	<u>€ 103.676</u>	<u>€ 16.196</u>
	€ 123.246	€ 196.430

Staat van baten en lasten 2018

BATEN		2017 realisatie	2018 begroting	2018 realisatie
Subsidie gemeente CFC Niet bestede subsidie ontvangsten Opbrengst concertkaartjes	1	193.220 220	195.702	195.702 -81.956
Totaal Baten		193.220	195.702	113.746
LASTEN				
Projecten	2	94.527	148.250	229.135
totaal uitgaven overhead	3	8.512	12.350	9.930
Percentage t.o.v. totale begroting		4,4%	6,3%	8,7%
totaal uitgaven i.v.m. bijdrageverstrekking	4	26.000	32.400	35.345
TOTAAL Lasten		129.039	193.000	274.410
<u>Saldo van baten en lasten</u>		64.181	2.702	160.664
Bestemming saldo van baten en lasten				
Toevoeging aan bestemmingsfonds gemeente Culemborg		64.181	2.702	
Onttrekking aan bestemmingsfonds gemeente Culemborg				-160.664
Exploitatieresultaat 2018				-78.708
Afroming bestemmingsfonds tot maximaal 10% subsidiebatens				-81.956

Het uitgangspunt van de stichting is dat maximaal 20% van de uitgaven gebruikt mag worden voor overhead. Hiervan houdt minimaal 10% rechtstreeks verband met werkzaamheden die het doel van de stichting ondersteunen. Daarmee wordt in de pas gelopen met de elders in de sector gehanteerde criteria en de ANBI status die de stichting heeft.

Toelichting per post:

BALANS

Vooruitbetaalde bijdragen/ niet uit de balans blijvende bijdrageverleningen

In de balans is een vordering opgenomen van € 46.508 ontstaan door uitbetaling van verleende voorschotten voor projecten en activiteiten die in 2019 e.v. worden uitgevoerd. Indien voldaan wordt aan alle voorwaarden rondom de bijdrage verlening en het bestuur besluit de ingediende aanvraag voor het volledige bedrag vast te stellen, is de totale maximale bijdrage aan deze activiteiten € 59.232 en het maximaal nog bij vaststelling uit te betalen bedrag € 12.724. De definitief vast te stellen bijdrage aan deze projecten wordt toegerekend aan boekjaar 2019.

Bestemmingsfonds gemeente Culemborg

Door de subsidieverstreker, de gemeente Culemborg, zijn voorwaarden verbonden aan de besteding van de ontvangen subsidie. Op basis van de Algemene Subsidieverordening Culemborg 2014 art. 30 lid 1 kan een exploitatieoverschot tot maximaal 10% van de verleende subsidiebedrag gereserveerd worden voor opvolgende jaren. Door de gemeente is ontheffing verstrekt van deze bepaling tot uiterlijk 2018 blijkens historische subsidie correspondentie. Bij een subsidievaststelling lager dan de bevoorschotting door de gemeente dan wel bij ontbinding van de stichting dient het saldo van het bestemmingsfonds te worden terugbetaald aan de gemeente.

	31 dec. 2018	31 dec. 2017
Stand per 1-1	€ 180.234	€ 116.053
Resultaatbestemming	€ - 79.708	€ 64.181
Afroming bestemmingsfonds	€ - 81.956	€ -
Stand per 31-12	€ 19.570	€ 180.234

BATEN

1. Subsidie gemeente

De gemeente Culemborg heeft over boekjaar 2018 een subsidie verleend van € 195.702.

LASTEN

2. Projecten

Met betrekking tot het boekjaar 2018 heeft het Cultuurfonds Culemborg 42 reguliere aanvragen én 30 aanvragen betrekking hebbende op het jubileumjaar Culemborg 700 jaar stadsrechten ontvangen waarop positief is beschikt.

3. Totaal uitgaven overhead

Hieronder vallen de posten die te maken hebben met bankkosten, onderhoud en verbetering functionaliteit aanvraagformulier en website, PR en informatieavonden, accountantskosten en administratieve kosten zoals inkoop papier en toners en kosten van vergaderruimte voor bestuursvergaderingen.

4. totaal uitgaven ivm bijdrageverstrekking

Deze post bevat mede de kosten voor de Bestuurlijk Ondersteuner, waar het CFC sinds de oprichting gebruik van maakt, eventuele kosten gemoeid met bezwaar tegen een afgegeven beschikking en de bestuurskosten.

Toelichting behorende tot de financieel jaarverslag 2018

ALGEMEEN

Activiteiten

De Stichting Cultuurfonds Culemborg heeft als doel:

Het bevorderen en het mede mogelijk maken van een gevarieerd en aantrekkelijk cultureel aanbod in Culemborg voor een zo breed mogelijk en divers publiek door financiële ondersteuning, en het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Vestigingsadres

Stichting Cultuurfonds Culemborg (geregistreerd onder KvK-nummer 63698943) is gevestigd aan Kersenboom 1 te Culemborg.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET FINANCIËEL JAARVERSLAG

De jaarrekening is opgesteld volgens door het bestuur van de stichting gekozen en beschreven grondslagen. Er is geen sprake van een wettelijk vereiste of anderszins vanuit de stakeholders op grond waarvan de jaarrekening op basis van algemeen aanvaarde grondslagen opgesteld zou moeten worden.

De belangrijkste afwijking ten opzichte van de nu gekozen en beschreven eigen grondslagen en de algemeen aanvaarde grondslagen: de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor micro en kleine rechtspersonen (Rjmk) C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven is dat lasten worden toegerekend aan het jaar waarin de subsidiabele activiteiten plaatsvinden.

Een belangrijke stakeholder, de gemeente Culemborg (subsidieverstrekker), is van mening dat de gekozen en beschreven eigen grondslagen - die ongewijzigd zijn ten opzichte van voorgaand jaar - toegepast door het bestuur voor het opstellen van de jaarrekening voldoende inzicht bieden voor het vaststellen van de structurele subsidie.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs.

Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verstrekte bijdragen aan activiteiten worden verantwoord in het jaar waarin de activiteit wordt uitgevoerd of gestart. Overige lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen (waarbij wel rekening gehouden moet worden met eventuele voorzieningen wegens oninbaarheid). De nominale waarde is de hoofdsom die wordt genoemd in de overeenkomst waaruit het actief is ontstaan.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Bestedingen doelstellingen

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar waarin de activiteit waaraan de bijdrage is toegezegd wordt uitgevoerd of gestart is.

Vastgesteld op 27 maart 2019

Thomas van der Ham
1^e Secretaris

Pierre van der Schaaf
Voorzitter

Simone Regouin – Bongers
Penningmeester

w.g.

w.g.

w.g.